

LEVIÇO
DALLE SORGENTI TRENTINE



unogrup.com

19-20 maggio

fotografia

esposizione e vendita benefica

casa d'aste Dorotheum - Palazzo Amman, Via Boito 8 - 20121 Milano
19 maggio dalle 18.30 alle 21 - 20 maggio dalle 10 alle 18

INVITO



Immagini d'autore

Immagini d'autore è un'iniziativa del Rotary Club Milano Sud Ovest finalizzata a sponsorizzare due importanti progetti, **il progetto Acqua e il progetto Autismo**, attraverso l'organizzazione di un'esposizione con relativa vendita benefica di importanti fotografie d'autore.

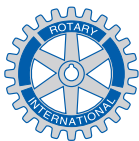
L'iniziativa prevede la vendita di circa 80 fotografie eseguite da importanti artisti professionisti oggi sul mercato (**Marco Girolami, Cristina Pica, Pier Maulini, Maurizio Vezzoli**) e sarà ospitata nella prestigiosa casa d'aste Dorotheum che, fondata nel 1707 oggi, 300 anni dopo dalla sua istituzione è la più grande casa d'aste dell'Europa centrale e dell'area in lingua tedesca, ed una delle più importanti del mondo.

Il Dorotheum è ogni anno teatro di circa 600 aste, e oltre 100 esperti curano con grande competenza più di 40 settori artistici.

Dorotheum affianca il Rotary in questa importante iniziativa, grazie al prestigio degli artisti rappresentati e all'importanza dei progetti sponsorizzati.

Immagini d'autore conferma ancora una volta l'impegno del Rotary e del Rotary Club Milano Sud Ovest a favore dei bambini e delle popolazioni più bisognose e un'attenzione profonda ad operare a supporto del territorio.

Immagini d'autore è una dimostrazione di azione concreta, motivo d'orgoglio per tutto il club. Per qualsiasi informazione o richiesta d'acquisto contattare per tel. 02 48954017 o la mail milano-sudovest@rotary2040.it



Rotary Club Milano SUD OVEST



DOROTHEUM
SEIT 1707

Arti Grafiche **MARIO BAZZI** 

BOSSI

LEVICO
DALLE SORGENTI TARENTINE

unogrup.com
comunicare



Progetto acqua Water for life

E' uno dei progetti prioritari dal Club Rotary Milano Sud Ovest. Il progetto che si basa sul riconoscimento dell'importanza vitale dell'acqua, opera in India su 40 villaggi del distretto di Warangal e Khammam per un totale di oltre 15.000 persone.

Obiettivo del progetto è supportare la Onlus School for Children a:

- 1 facilitare l'accesso all'acqua potabile
- 2 potenziare le relazioni comunitarie attraverso la costituzione di comitati di mantenimento e funzionamento
- 3 promuovere la sensibilizzazione sulle tematiche legate ad un corretto utilizzo dell'acqua e quindi alle tematiche ambientali





Progetto autismo associazione Koala

È uno dei progetti storici del Club teso a sensibilizzare la città di Milano sulle necessità di disporre di nuove strutture adeguate per la cura e la riabilitazione dei bambini affetti da autismo.

Obiettivo del progetto è supportare l'Associazione Koala nella realizzazione di una sede più idonea rispetto all'attuale che:

- 1 ospiti, oltre al centro per la Cura e lo Studio dell'Autismo, anche quello per i Disturbi dell'Apprendimento e della Condotta Alimentare
- 2 sia dotata di spazi idonei e di un'equipe multidisciplinare pienamente formata, in grado di accogliere più bambini e più famiglie
- 3 permetta di offrire trattamenti intensivi (dall'età prescolare all'adolescenza) che favoriscano l'autonomia e l'integrazione sociale.





L'io abita qui Marco Girolami



Marco Girolami è un fotografo internazionale specializzato in moda, ritratto e pubblicità. Ama definirsi "fotografo di people" e ritrarre le persone cercando di cogliere, un gesto uno sguardo, un'espressione, che regali un'emozione. Nato a Roma nel 1961. Inizia giovanissimo come aiuto regista, ma dopo alcuni films sente il bisogno di esprimersi e di creare qualcosa di totalmente personale, così si avvicina all'arte della fotografia, cominciando a fotografare la gente vicina a lui e studiando la tecnica di ripresa. Dal 1985 si dedica interamente alla fotografia ed inizia a collaborare con i principali clienti ed agenzie pubblicitarie in Italia e all'estero. Il suo operato oltre che nella fotografia pubblicitaria è sempre dedicato alla ricerca di nuove inquadrature, luci e tecniche. Marco annovera al suo attivo diverse mostre fotografiche in Italia ed all'estero, di grande successo ed impatto visivo, tra cui l'ultima mostra di ritratti in bianco e nero "50 pezzi da 90" svolta nell'affascinante cornice di palazzo Medici Clarelli con il patrocinio del Comune di Roma. Lavora tra Roma, Milano, Londra, Parigi, New York.

autore:

Marco Girolami

soggetto:

Spike Lee
ritratto femminile
Pedro Almodovar

materiale:

stampa su
carta fine art
ai sali d'argento

minima offerta:

150 euro

valutazione:

oltre 300 euro





Vi farà tutti belli Cristina Pica



Cristina Pica, nata 35 anni fa in provincia di Pavia, ma milanese d'adozione, ha iniziato a studiare fotografia ai tempi del liceo artistico. Ha frequentato, dopo il liceo, corsi di fisiognomica, per specializzarsi in ritrattistica. Dal 1997 collabora con importanti riviste, realizzando copertine per testate come *Espansione*, *BancaFinanza*, *Assicurazioni*, *Il Valore*, *Tempo Economico*.

Ha al suo attivo 7 mostre personali sponsorizzate da Assolombarda, L'Oréal e Sagsa, in cui ha esposto i suoi ritratti di personaggi come Albert II de Monaco (per cui ha realizzato il primo book per l'Italia dopo l'incoronazione), Vittorio Emanuele ed Emanuele Filiberto di Savoia, Roberto Maroni, Daniela Santanchè, Ennio Doris, Silvana Giacobini e Vittorio Feltri. Da queste mostre sono stati ricavati 5 libri, editi da Newspaper/Paolo Berlusconi.

E' considerata l'artista della bellezza. E' anche appassionata dello studio della materia allo stato liquido, in particolare dei giochi d'acqua.



autore:

Cristina Pica

soggetto:

Emanuele Filiberto
di Savoia
Daniela Santanchè
Roberto Maroni



materiale:

stampa su carta

minima offerta:

150 euro

valutazione:

oltre 300 euro





In fuga per la vittoria Pier Maulini



Pier Maulini nato a Omegna (Vb) 11/07/56 dove risiedo; fotografo professionista nel 1984, iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti Fotoreporter. Nel primo periodo della carriera ('84-'87') mi sono occupato di fotografia naturalistica collaborando con riviste nazionali del settore e realizzando servizi su: ghiacciai del Monte Rosa, pozzi petroliferi della pianura Padana, la dendrochirurgia, i sotterranei di Parigi, il processo di desertificazione nel nord Africa, etc,. Dall'88 al '95 oltre all'attività fotogiornalistica in campo politico-sociale con la realizzazione di servizi sui congressi di partito e personaggi politici, alcuni reportages sul conflitto serbo-croato, sulle zone tribali del Pakistan e sull'Afganistan, sulle le prime elezioni libere in Albania, sui conflitti dei pescatori di vongole nel delta del Po, mi sono occupato di attività pubblicitaria realizzando campagne stampa per Polti Spa, Usag Spa, Ilford Spa, Ibea Spa, Liquigas Spa etc..

Dal'87 ad oggi, oltre all'attività pubblicitaria, mi occupo prevalentemente di sport-ciclismo, seguendo le più importanti gare ciclistiche e realizzando ritratti ai campioni, e di architettura d'interni collaborando con le maggiori riviste nazionali e alcune riviste estere del settore.

autore:

Pier Maulini

soggetto:

ciclismo

materiale:

stampa su carta

minima offerta:

150 euro

valutazione:

oltre 300 euro





Comunque fotografia Maurizio Vezzoli



Titolare di Unophoto.com vivo di fotografia dal 1972.

Nel tempo sia per le richieste della clientela che per interesse personale ed insaziabile curiosità ho esplorato praticamente tutti gli aspetti e i generi della fotografia: dal cibo in tutte le sue espressioni, alla moda e all'animato passando per lo still life senza dimenticare il reportage e la fotografia di viaggio. Dal 1996 con l'avvento delle tecnologie digitali di cui mi sono subito perduto e che hanno cambiato (in meglio!) la professione del fotografo mi occupo oltre che di fotografia anche di progetti di comunicazione.

Per golosità personale sono attratto da tutto ciò che è legato al mondo dell'alimentazione dal pomodoro San Marzano al coltello da sushi alle praline di Alessio Amedei.

A proposito della tecnica e delle tecnologie fotografiche mi sento perfettamente solidale con l'idea espressa così bene da Man Ray, che rispondendo ad una ammiratrice incuriosita, che domandava: "Maestro che macchina fotografica usa per le sue fotografie?"

"SIGNORA, IO NON USO LA MACCHINA FOTOGRAFICA USO IL CERVELLO"

autore:

Maurizio Vezzoli

soggetto:

food market
insegne a Tokio
insegna luminosa

materiale:

stampa digitale su
plexiglass o alluminio



minima offerta:

150 euro

valutazione:

oltre 300 euro

